



Foto: augusti 2021

CV Charlotta Åkerblom

Längd: 164 cm
Hårfärg: Mörkblond
Ögonfärg: Blå

KONTAKT

Mobil: 070 948 02 46
Webbsida: <https://charlottaakerblom.com/>
E-post: challyakerblom@gmail.com

LÄNK TILL SHOWREELS

<https://vimeo.com/698194313/019697c8be>

<https://vimeo.com/389560347/bd9f177306>

UTBILDNING

Kungl. Konsthögskolan 1995 - 2001

Under ledning av Marie-Louise Ekman. I samarbete med Teaterhögskolan och Dramaten i Stockholm. Praktik på Dramaten. Slutproduktionen gjordes på Kulturhuset Kilen, monologen "Lotta" i regi av Lena Nilsson.

Workshops för (urval):

Josette Bushell-Mingo
Lilo Baur, Complicité, London
Nadine George

FILM/TV (I URVAL)

| År | Produktion | Roll | Produktionsbolag | Regissör |
|------|---|---------------------------------|--------------------------------|---|
| 2022 | Hostage/Kapningen | Vendela Björkman | Lunanime, Kärnfilm | Karin Fahlén |
| 2022 | Äntligen | Jessica | SVT | Martin Persson |
| 2021 | Knockings/Knackningar | Judith | Läsk AB | Frida Kempff |
| 2021 | Gåsmamman | Camilla | Bigster | Joakim Eliasson |
| 2020 | Rebecka Martinsson | Anna | Yellowbird | Fredrik Edfeldt |
| 2020 | Älska mig | Birgitta | SVT, NENT Group | Josephine Bornebusch |
| 2019 | Hamilton | Sjuksköterskan | Pampas prod | Lisa Frazaneh |
| 2018 | Kammarspel i rött | Kvinnan (huvudroll) | Ruth Production | Lena Nilsson |
| 2017 | Krishantering | Cecilia (huvudroll) | Makeriet Film | Anders Hazelius |
| 2015 | Aerobics - A love Story | Tess | Family Planning | Anders Rune |
| 2015 | Introduktion till ett gruppböende | Linda (huvudroll) | Silverosa Film, Dolly Pictures | Niklas Holmgren |
| 2013 | Mamma vecka/Pappa vecka | Mamman | SVT Barnkanalen | Farzad Farzaneh |
| 2012 | Der Kommissar und das Meer | Fröken Dahlberg | Network Movie | Thomas Roth |
| 2009 | Morgonsoffan | Pernilla och Inger (gästroller) | SVT | Johan Glans, David Batra, Alain Darborg |
| 2006 | Lasse Majas Detektivbyrå, Julakalendern | Pernilla | SF, SVT | Henrik Georgsson |
| 2004 | Extra Allt | Janet, Fula tjejen, Lilla Liv | SVT | David Wiberg |
| 2003 | Håll käften | Paula (huvudroll) | SVT | Tova Magnusson |
| 1993 | För brinnande livet | Lottis (huvudroll) | Sonet Film | Markus Andréasson |

SCEN (I URVAL)

| År | Produktion | Roll | Company | Regissör |
|-----------|--|-------------------------------|--|--------------------------------|
| 2023 | Maktens diskreta charm | Vickie Sander (lead) | Producerad av Dramaten. Falaki Teater, Cairo D-CAF, Downtown contemporary arts festival | Ahmed El Attar |
| 2017-2019 | Upp upp vi lyfter | Helena | Riksidrottsförbundet / Sverigeturné | Therese Bergmann |
| 2016-2017 | Spöksonaten | Mumien | Liljevalchs Hubb / Solna Stad | Niklas Holmgren |
| 2013 | Tjechov on Ice | Masja, Sonja, Nina, Irina | Stadra Teater | Magnus Wetterholm |
| 2010-2012 | 2x Fredrika | Fredrika Bremer | Årstasällskapet / Sverigeturné | Christina Ramberg Nordenskiöld |
| 2009-2010 | Min mormor Ballerinas fantastiska ben | Mormor ballerina | Teaterfanten / turné i Södermanland | Duncan Green |
| 2008-2009 | En giraff i fjällen | Inger, Pernilla, Lilla Liv | Kulturhuset Stadsteatern / Parkteatern / Kilen / Sverigeturné | Hilda Lundgren |
| 2007 | Alla var där | Helga | Mellanfjärdens Teater | Figge Norling |
| 2005-2006 | Ensamma Mamman | Dottern Mia | Mälardalens Kulturproduktioner | Christina Ramberg Nordenskiöld |
| 2003 | Bubblorna i bäcken | Masja, Sonja | Malmö Stadsteater | Sara Cronberg |
| 2002 | Grodan blir glad | Ankan | Dramaten / Lejonkulan | Katarina Sjöberg |
| 2001 | Lotta | Lotta | Kulturhuset Stadsteatern Kilen | Lena Nilsson |
| 2000 | Måsen | Nina | Kulturhuset Stadsteatern Kilen | Anders Molander |
| 1996 | På väg till bårhuset | Adèle | Kungl. Konsthögskolan | Niklas Holmgren |
| 1995 | Mjök min älskade | Flickan | Kungl. Konsthögskolan | Charlotta Åkerblom |

RÖST

Charlotta har sedan 2006 arbetat kontinuerligt med röstuppdrag som dubbing, voice-over, speaker och reklam. Sedan 2019 har hon läst in ett hundratal ljudböcker.